



BAROCKKONZERT

Samstag, **28. Mai** 20¹⁵ Uhr
Aula des Bundesschulzentrums Wörgl
Wörgler Streicher- u. Bläserensemble

Leitung: Othmar Erb

Eintritt: Erwachsene S 80.-, Senioren, Jugendl.
und Studenten S 50.-

Programm

G.F. HÄNDEL

ZWÖLF MÄRSCH E

Kreuzrittermarsch aus der Oper "Rinaldo"
Siegesmarsch aus dem Oratorium "Judas Maccabaeus"
Marsch aus der Triosonate op.5 Nr.3
Marsch der Neapolitaner aus der Oper "Parthenope"
Marsch der Perser aus der Oper "Floridante"
Marsch aus dem Ballett der Oper "Il Pastor Fido"
Marsch aus der Ouverture des "Gelegenheitsoratoriums"
Sarazenenmarsch aus der Oper "Rinaldo"
Festlicher Empfangsmarsch aus der Oper "Deidamia"
Römischer Triumpfmarsch aus der Oper "Ezio"
Trauermarsch aus dem Oratorium "Saul"
"La Rejouissance" aus der "Feuerwerksmusik"

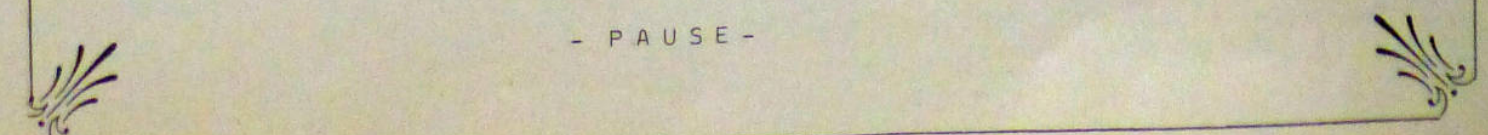
A. VIVALDI

CONCERTO e- moll f. Violine, Streicher u. B.c. RV 275

Allegro
Adagio
Allegro

Hermann Pfluger - Solo Violine

- PAUSE -



G.PH. TELEMANN

KONZERT G - Dur f. Viola ,Streicher u. B .c.

Largo
Allegro
Andante
Presto

Martha Kneringer - Viola

SEVEN VOLUNTARIES

W. CROFT	March tune
J. CLARKE	Serenade
P. ATTAIGNANT	Magnificat
ANONYMUS	Fortune My Foe
H. PURCELL	Rondo
L. COUPERIN	Sarabande
J. CLARKE	King William's March

G.F.Händel:geb.1684 in Halle/Saale-gestr.1759 London-1702 Domorganist in Halle- 1703-1706 Geiger und Cembalist an der Reinhard Keiser Oper/Hamburg- 1706-1710 Italien-1710 Hofkapellmeister Hannover-England beson.Schaffen:Opern,Oratorien,Orchester- u. Kammermusik

A.Vivaldi:geb. um 1678/Venedig-beerd.28.7.1741/Wien-war Priester-einer der größten Violinvirtuosen seiner Zeit-Konzertreisen Wien u. Amsterdam-entwickelte Typus von Torelli geschaffenem Soloviolin-konzert zur Großform(Spieltechnik d. Streichinstrumente beeinflusst,verfeinert,erweitert)- Werke:ca.200Violinkonzerte ,200 Konzerte f.versch. Besetzung,Opern,Orchesterwerke

G.Ph.Telemann:geb.14.3.1681/Magdeburg-gestr.25.6.1767/Hamburg-Organist,Kapellmeister/Leipzig,Sorau,Eisenach Frankfurt a.M.-ab 1751 Musikdirektor der 5 Hauptkirchen/Hamburg-produktivster Komponist seiner Zeit-verschiedenste Anregungen-steht mit genialer Vielfalt seines Schaffens am Beginn der Entwicklung der Klassik

W.Croft: geb.1678/Nether Ettington in Warwickshire-gest.14.8.1727/Bath-Chorknabe der kgl.Kapelle-1700 Kapellmitglied-1704 mit J.Clarke Organist der kgl.Kapelle-1708 Organist/Westminsterabbey-Knabenchormeister,Komponist/kgl.Kapelle-Komponist geistl. und Kammermusikwerke

J.Clarke: geb.um 1674-gest.1.12.1707/London-Singknabe/Chapel Royal-1692-95 Organist/Winchester College-Organist/St.Paul's Cathedral-1703 als Nachfolger Blow's Knabenchormeister-1704 mit Croft Organist /Chapel Royal-Hauptsächlich Vokalwerke

P.Attaignant:geb. Ende 15.Jht.-gest.Juli 1553-erster pariser Musikdrucker(Mensuralwerk)-ältestes Musik=sammelwerk(gedr.4.4.1528) sind Chansons nouvelles-Drucke bringen bes. franz. Komponisten

H.Purcell:geb.1659-gest.1695/London-vor Händel bedeut. engl. Komponist-Chorknabe/Chapel Royal-1677 "Composer for the Violines" am königl. Hof -1679 Organist /Westminsterabbey-1682 an der Chapel Royal -1683 Aufseher der königl. Blasinstrumente- Werke:Opern,Schauspielmusiken,geistl. und weltl. Kantaten und Gesänge.

L.Couperin:geb.1626-gest. Nov.1661/Paris-ab 1653 Organist/St.Gervais-ab1656 Hofmusiker Louis XIV-Begabung unausgereift(starb zu jung)- Werke: Orgelstücke,3 Symphonien für verschiedene Instrumente , ca. 100 Clavecinstücke.

Das Wörgler Streicher-und Bläserensemble wurde vor 7 Jahren von Othmar Erb gegründet ,um auf privater Basis ein Zusammenspiel musikbegeisterter Jugendlicher zu ermöglichen.Den Stamm bildeten damals 8 Mann . Schon nach kurzer Zeit erwiesen sich die ersten Versuche eines klassischen Ensembles als so erfolgreich , daß sie sich bald an ein öffentliches Vorspiel wagten. Im Augenblick hat sich das Ensemble auf instrumentale Barockmusik spezialisiert.